



Hört! Hört!

Wir produzieren ein eigenes Hörspiel.

**Ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt
im Rahmen des Medienpasses NRW
für Kinder der 3. und 4. Klassenstufe.**

Planung

1. PowerPoint-Präsentation:

Ein Praxisbericht über die Hörspielarbeit mit Kindern einer 4.Klasse der Grundschule Preußisch Oldendorf.

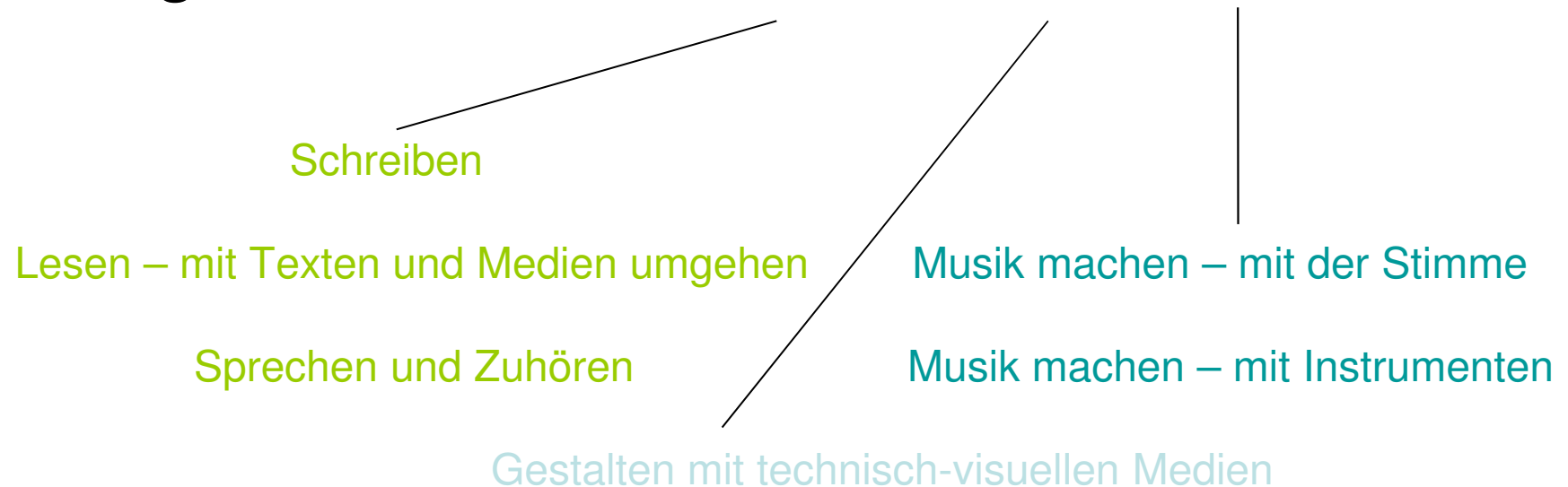
2. Gruppenarbeit:

Ein Hörspiel vertonen, mit dem Programm Audacity aufnehmen und präsentieren.

MEDIENPASS NRW

Bereich: Produzieren und Präsentieren

Bezug zu den Fächern: Deutsch, Kunst, Musik



STUFE 2

Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

Die SuS erstellen und präsentieren unter Anleitung altersgemäße Medienprodukte.

1. UE: Was ist ein Hörspiel?

Was gehört zu einem „richtigen“ Hörspiel?

Wir sammeln Ideen.

(Fach Deutsch: Sprechen und Zuhören)



Bereich: Produzieren und Präsentieren

STUFE 2 Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

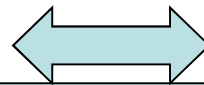
Die SuS beschreiben unterschiedliche Arten der Präsentation und vergleichen Vorteile und Nachteile.

2. UE: „Die wilden Strolche“ – Wir hören das von einer vierten Klasse selbst produzierte Hörspiel und untersuchen charakteristische Merkmale eines Hörspiels.

(Fach Deutsch: Sprechen und Zuhören)

1.

Hörspiel



Szenisches Spiel

Hörspielvorlage

2.

Die SuS arbeiten
mit einem vorgegebenen Hörspiel

Die SuS schreiben in Kleingruppen
ihr eigenes Hörspiel

Bereich: Produzieren und Präsentieren

STUFE 2 Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

Die SuS beschreiben unterschiedliche Arten der Präsentation und vergleichen Vorteile und Nachteile.

3. UE: Los geht's!

Wir schreiben in Kleingruppen eigene Hörspielgeschichten.
(Fach Deutsch: Schreiben)

Dragonfighter

Die Außenseiterin

Das hier verwendete Foto zeigt
Schülerinnen und Schüler.
Es kann im Internet nicht
veröffentlicht werden.

Die spukende Lesenacht

Mord im Labyrinth

Bereich: Produzieren und Präsentieren

STUFE 2 Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

Die SuS entwickeln und strukturieren unter Anleitung ihren Arbeits- und Herstellungsprozess.

3. UE: Los geht's!

Wir schreiben in Kleingruppen eigene Hörspielgeschichten.

(Fach Deutsch: Schreiben)



Hörspiel: Die Außenseiterin

Sprecher(innen) und Autoren/Autorinnen:

_____ spricht: **Erzählerin**

_____ spricht: **Lehrerin Frau Schmidt**

_____ spricht: **Joel**

_____ spricht: **Kat**



Das hier verwendete Foto zeigt Schülerinnen und Schüler. Es kann im Internet nicht veröffentlicht werden.

Sprecher(in)	Sprechttext	Geräusche
Erzählerin	Wie alles begann...	
		Schulgong
Lehrerin Frau Schmidt	Guten Morgen liebe 9a!	

Bereich: Produzieren und Präsentieren

STUFE 2 Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

Die SuS sichern Arbeitsergebnisse und stellen sie in einem analogen und / oder digitalen Produkt dar, wobei sie verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten sinnvoll und zielgerichtet verwenden.

4. UE: Experimentieren mit der Stimme –

Wir entdecken die Vielfalt unserer Sprechstimme.

Wir vertonen das dadaistische Gedicht „Karawane“ von Hugo Ball mit der Stimme.

(Musik machen – mit der Stimme: Mit der Stimme improvisieren)

Das hier verwendete Foto zeigt
Schülerinnen und Schüler.
Es kann im Internet nicht
veröffentlicht werden.

KARAWANE

jolifanto bambla ô falli bambla

grossiga m'pfa habla horem

égiga goramen

higo bloiko russula huju

hollaka hollala

anlogo bung

blago bung

blago bung

bosso fataka

ü üü ü

schampa wulla wussa ólobo

hej tatta gôrem

eschige zunbada

wulubu ssubudu uluw ssubudu

tumba ba- umf

kusagauma

ba - umf

5. UE: KLING KLONG – Geräuschedetektive:

Wir suchen passende Geräusche zu unserem Hörspiel.

(Musik machen – mit Instrumenten: Mit Instrumenten improvisieren und experimentieren)

Türknall

Fußgetrappel

Schnarchen

Telefon-

Das hier verwendete Foto zeigt
Schülerinnen und Schüler.
Es kann im Internet nicht
veröffentlicht werden.

klingeln

Schulgong

Kuss

Erdbeben-

geräusch

Gespenster

Bereich: Produzieren und Präsentieren

STUFE 2 Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

Die SuS sichern Arbeitsergebnisse und stellen sie in einem analogen und / oder digitalen Produkt dar, wobei sie verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten sinnvoll und zielgerichtet verwenden.

6. UE: Ruhe bitte – wir sind „ON AIR“!

Wir nehmen unser Hörspiel mit Hilfe des Radiokoffers auf
Tonträger auf.

(Fach Deutsch: Lesen – mit Texten und Medien umgehen)

(Fach Musik: Musik machen – mit der Stimme: Mit der Stimme improvisieren)

(Musik machen – mit Instrumenten: Mit Instrumenten improvisieren und experimentieren)

Sprechtext
betont vorlesen

Das hier verwendete Foto zeigt
Schülerinnen und Schüler.
Es kann im Internet nicht
veröffentlicht werden.

mit der Stimme
improvisieren

Geräusche
erzeugen

Bereich: Produzieren und Präsentieren

STUFE 2 Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

Die SuS sichern Arbeitsergebnisse und stellen sie in einem analogen und / oder digitalen Produkt dar, wobei sie verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten sinnvoll und zielgerichtet verwenden.

7. UE: „Artists at work“ – Wir gestalten unser eigenes CD-Cover.
(Fach Kunst: Gestalten mit technisch-visuellen Medien)

- Textverarbeitungsprogramm:
Wort-/Bildkombinationen erstellen und gestalten
- Internet als Rechercheinstrument:
Suchen geeigneter Bilder
- Malen und Zeichnen am PC



Bereich: Produzieren und Präsentieren

STUFE 2 Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

Die SuS sichern Arbeitsergebnisse und stellen sie in einem analogen und / oder digitalen Produkt dar, wobei sie verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten sinnvoll und zielgerichtet verwenden.

**8. UE: Hört! Hört! – Wir präsentieren unsere Hörspielgeschichten auf CD.
(Fach Deutsch: Sprechen und Zuhören)**

Das hier verwendete Foto zeigt
Schülerinnen und Schüler.
Es kann im Internet nicht
veröffentlicht werden.

Bereich: Produzieren und Präsentieren

STUFE 2 Kompetenzerwartungen am Ende der vierten Klasse:

Die SuS stellen ihr Produkt in Form einer Präsentation dar.

Literatur

- Die Landesregierung NRW/Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen (LfM)/Medienberatung NRW: **Medienpass NRW: Der Kompetenzrahmen.**
- Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (Hrsg.): **Richtlinien und Lehrpläne für die Grundschulen des Landes Nordrhein-Westfalen.** 1.Aufl. 2008.

Bildnachweis:

- [http://www.medienfachberatung.de/images/mfb/Mfr_HoertHoert%20 Logo.jpg](http://www.medienfachberatung.de/images/mfb/Mfr_HoertHoert%20Logo.jpg)
- http://kma-er.de/uploads/pics/schulkurs_hoerspiel.jpg
- [http://de.wikipedia.org/wiki/Dadaismus.](http://de.wikipedia.org/wiki/Dadaismus)